

BAĞLUM ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU (III. KADEME)
KABA DEĞERLENDİRME FORMU

KULLANIM YÖNERGESİ

1. Bu form Bireysel Eğitim Programına nereden başlanacağını belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.
2. Kaba değerlendirme uygularken öğrencinin bakmasını ve izlemesini kontrol ederek çalışmaya katılımını sağlayınız.
3. Bu formla performans alımı yapıldığı için öğrenciye yardımda bulunmayınız.
4. Sadece gerçekleştirilen her basamak için değerlendirme kısmına (+), gerçekleştirilemeyen basamaklar için (-) koyunuz.
5. Öğrencinin tepkisinden emin olmadığınızda veya öğrenci tepkisiz kaldığında yönergeyi tekrar veriniz.
6. Öğrencinin ifadelerini açıklama kısmına kısaca not ediniz.
7. Uygulama her değerlendirme ayrı günlerde yapılarak belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır.

Öğrencinin Adı Soyadı :

Uygulamayı Yapan :

Sınıfı :

Doğum Tarihi :

MÜZİK DERSİ III. KADEME

KAZANIMLAR	Değerlendirme Tarihleri					AÇIKLAMALAR
	 /..... /.....	 /..... /.....	 /..... /.....	 /..... /.....	 /..... /.....	
3.1.1. Müziği kurallarına uygun dinler.						
3.1.2. Yaşadığı ve doğduğu yöreye ait türkülerini dinlemek ister.						
3.1.3. Yaşadığı ve doğduğu yöreye ait türkülerini söyler.						
3.1.4. Millî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.						
3.1.5. Müziğimizdeki türlerden bil- diği örnekleri seslendirir.						
3.1.6. Farklı türler- deki müzikleri dinler.						
3.1.7. İstiklâl Marşı'nı söyler.						
3.1.8. Farklı enstrümanları çalar.						
3.2.1. Çevresindeki çalgıları çalınış biçimine göre sınıflandırır.						
3.2.2. Sesleri tınlarına göre eşleştirir.						
3.2.3. Sesleri tınlarına göre ayırt eder.						
3.2.4. Ritim partisi yapar.						
3.2.5. Müziklere uygun hızda ve gürlükte sözle / ritimle / hareketle eşlik eder.						
3.2.6. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.						
3.2.7. Teknolojik müzik yapma aletlerini tanır.						
3.3.1. Günlük rutinleri içeren şarkıları söyler.						
3.3.2. Müzikli oyun çalışmaları yapar.						

3.3. 3. Farklı bölgelerin halk oyunlarını oynar.						
3.3. 4. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.						
3.4.1. İstiklâl Marşı'nı dinleme ve söyleme kurallarına uyar.						
3.4.2. Müzik dinleme kurallarını uygular.						
3.4.3. Müzik yapma kurallarını uygular.						
3.4.4. Ülkemizdeki farklı bölgelere ait müzik dinler.						
3.4.5. Okulda etkinliklere görevli olarak katılmayı tercih eder.						
3.4.6. Sınıfındaki müzik etkinliklerine katılır.						
3.4.7. Okulundaki müzik etkinliklerine katılır.						
3.4.8. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder						
3.4.9. Ülkesindeki ünlü müzisyenleri tanır.						
3.4.10. Müzik aletlerini korur.						
3.4.11. Bireysel müzik arşivini oluşturur.						
3.5. 1. Oyun müziklerine veya farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere doğaçlama hareketlerle eşlik eder.						
3.5.2. Farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere göre doğaçlama hareket eder.						
3.3. 4. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.						
3.5.4. Bildiği sözlere melodi oluşturur.						
3.5.5. Bildiği melodilere söz oluşturur.						
3.5.6. Teknolojik müzik yapma aletlerini kullanarak müzik yapar.						
3.5.7. Müzik aletleri tasarlar.						