

BAĞLUM ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU (II. KADEME)
KABA DEĞERLENDİRME FORMU

KULLANIM YÖNERGESİ

1. Bu form Bireysel Eğitim Programına nereden başlanacağını belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.
2. Kaba değerlendirme uygularken öğrencinin bakmasını ve izlemesini kontrol ederek çalışmaya katılımını sağlayınız.
3. Bu formla performans alımı yapıldığı için öğrenciye yardımda bulunmayınız.
4. Sadece gerçekleştirilen her basamak için değerlendirme kısmına (+), gerçekleştirilemeyen basamaklar için (-) koyunuz.
5. Öğrencinin tepkisinden emin olmadığınızda veya öğrenci tepkisiz kaldığında yönergeyi tekrar veriniz.
6. Öğrencinin ifadelerini açıklama kısmına kısaca not ediniz.
7. Uygulama her değerlendirme ayrı günlerde yapılarak belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır.

Öğrencinin Adı Soyadı :

Uygulamayı Yapan :

Sınıfı :

Doğum Tarihi :

MÜZİK DERSİ II. KADEME

KAZANIMLAR	Değerlendirme Tarihleri					AÇIKLAMALAR
	 /..... /.....	 /..... /.....	 /..... /.....	 /..... /.....	 /..... /.....	
2.1.1. Müziği kurallarına uygun dinler.						
2.1.2. Yaşadığı ve doğduğu yöreye ait türküleri dinlemek ister.						
2.1.3. Yaşadığı ve doğduğu yöreye ait türküleri söyler.						
2.1.4. Millî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.						
2.1.5. Dinlediği müziğe uygun olarak vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.						
2.1.6. Basit enstrümanları çalar.						
2.1.7. Şarkı söylerken sesini doğru kullanır.						
2.1.8. Farklı türlerdeki müzikleri dinler.						
2.1.9. Bireysel olarak ritmine uygun şarkı söyler.						
2.1.10. Grupla şarkı söyler.						
2.2.1. Çevresinde duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.						
2.2.2. Sesleri tınlarına göre eşleştirir.						
2.2.3. Sesleri tınlarına göre ayırt eder.						
2.2.4. Ritim partisi yapar.						
2.2.5. Dinletilen veya söylenen müzik parçasının gürlüğüne uygun olarak sözle / ritimle / hareketle eşlik eder.						
2.2.6. Çevresinde duyduğu müzikleri, uygun gürlükte (ninni-marş-şarkı-türkü-tekerleme) söyler.						
2.2.7. Çevresinde duyduğu müziklere uygun hızda (ninni-marş-şarkı-türkü-tekerleme) sözle/ritimle/hareketle eşlik eder.						

2.2.8. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.						
2.2.9. Müzik dinleme kuralları sorulduğunda söyler.						
2.2.10. Müzik yapma kurallarını sorulduğunda söyler.						
2.2.11. Teknolojik müzik yapma aletlerini tanır.						
2.3.1. Günlük rutinleri içeren şarkıları söyler.						
2.3.2. Geleneksel müzikli çocuk oyunları oynar.						
2.3.3. Ninni, tekerleme, sayısmaca söyler.						
2.3.4. Oyunlarında tekerlemeler ve sayısmacılar kullanır.						
2.3.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.						
2.3.6. Müzikli oyun çalışmaları yapar.						
2.3.7. Ront çalışmaları yapar.						
2.4.1. İstiklâl Marşı'nı dinleme ve söyleme kurallarına uyar						
2.4.2. Müzik dinleme kurallarını uygular.						
2.4.3. Müzik yapma kurallarını uygular.						
2.4.4. Ülkemizdeki farklı bölgelere ait geleneksel müziksel öğeleri dinler.						
2.4.5. Okulundaki müzik etkinliklerine dinleyici olarak katılır.						
2.4.6. Okulundaki müzik etkinliklerine görevli olarak katılır.						
2.4.7. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.						
2.4.8. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.						
2.4.9. Ülkesindeki ünlü müzisyenleri tanır.						
2.4.10. Çevresinde bulunan müzik aletlerini korur.						
2.4.11. Bireysel müzik arşivini oluşturur.						
2.5.1. Oyun müziklerine veya farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere doğaçlama hareketlerle eşlik eder.						
2.5.2. Oyun müziklerine veya farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere çalgılarla doğaçlama olarak eşlik eder.						
2.5.3. Bildiği sözlere melodi oluşturur.						
2.5.4. Bildiği melodilere söz oluşturur						
2.5.5. Basit müzik aletleri tasarlar.						
2.5.6. Teknolojik müzik yapma aletlerini kullanarak müzik yapar.						